

Požadavky k ročníkové zkoušce

NAUKA O HUDBĚ

PHV

První pololetí :

- Zápis houslového – G klíč; basového klíče – F klíč
- Znalost hudební abecedy
- Zápis not od c1-g1
- Zápis noty f
- Praktická znalost vybraných lidových písní

Druhé pololetí :

- Rozeznání rychlejšího a pomalejšího tempa a silnější a slabší dynamiky na základě poslechu
- Základní rytmické hodnoty a jejich vytleskání (celá, půlová, čtvrt'ová)
- Intonačně zopakovat zahraný tón
- Opakování zápisu not v houslovém klíči

1. ročník

První pololetí:

- Hudební abeceda, stupnice C dur
- Zápis not od c1 – c2
- Základní rytmické hodnoty a jejich zápis (celá, půlová, čtvrt'ová, osminová a nota s tečkou)
- Co je to takt

Druhé pololetí:

- Zápis basového klíče, znalost malého c, f , c1
- Znalost not v houslovém klíči od malého g – c2
- Co je to posuvka a předznamenání
- Stupnice G dur
- Základní dynamická znaménka – p, f, mf, cress., decress.

2. ročník

První pololetí:

- Zápis not od malého g – c3, orientace v basovém klíči v malé oktávě
- Rozdělení oktáv
- Základní posuvky a jejich zápis cis1- cis3, ces1 – ces3
- Pořadí křížků a béček
- Tempová označení – Andante, Moderato, Allegretto, Allegro

Druhé pololetí

- Durové stupnice do 3 křížků a 1 béčka
- Co je to tonický kvintakord a jak se tvoří
- Triola, synkopa a jejich vytleskání
- Rozdělení hudebních nástrojů do základních nástrojových skupin

3. ročník

První pololetí:

- Pořadí křížků a béček
- Durové stupnice do 4 křížků a 3 béček
- Vytvoření T5 a jeho obraty
- Základní hudební názvosloví

Druhé pololetí:

- Intervaly – jejich rozeznání a tvorbu pomocí opěrných písní
- Stupnice a moll – pojem paralelní stupnice k C dur
- Chromatická stupnice, přirozené půltóny

4. ročník

První pololetí:

- Mollové stupnice do 3 křížků a 3 béček, stupnice durové do 7 křížků a 7 béček
- T5 a jeho obraty v durových i mollových tóninách
- Intervaly čisté a velké

Druhé pololetí:

- Druhy mollových stupnic
- Transpozice základních lidových písní
- Život a dílo Antonína Dvořáka a Bedřicha Smetany

5. ročník

První pololetí:

- Velké a malé intervaly
- Intervaly přesahující oktávu
- Sestavení dominantního septakordu
- Rozeznání základních harmonických funkcí

Druhé pololetí:

- Vyjmenovat základních etapy dějin hudby a jednoho jejich představitele
- Výběr svého oblíbeného skladatele a popis jeho života a díla
- Skladba písně a určení v ukázce (A,B,A)
- Základní melodické ozdoby