

Hlavní okruhy látky dle plánů jednotlivých ročníků:

1. ročník – noty g – c3, rozdělení podle délky – celá, půlová, čtvrtová, osminová, takt 2/4, 3/4, vyťukávání rytmu, stupnice C dur, zápis houslového klíče
2. ročník – noty g – c3, nota osminová, čtvrtová, půlová, půlová s tečkou, celá + pomlky, vyťukávání rytmu, stupnice C, G, D, A dur, T5, půl tón, celý tón, stavba durové stupnice
3. ročník – noty g – c3, zákonitost durové stupnice, tónický kvintakord a jeho obraty, intervaly – základní – velké a čisté, dělení mollových stupnic a jejich předznamenání do 4 křížků – e, h, fis, cis moll, B Smetana – život, dílo
4. ročník – noty C – c3, kvintakord a jeho obraty, dvojkřížek, dvojbéčko, smyčcové nástroje, mollové stupnice s křížky – e, h, fis, cis gis moll, dělení mollových stupnic a jejich stavba, Baroko- J. S. Bach, enharmonická záměna
5. ročník – dvojkřížek, dvojbéčko, počátky hudby, hudba středověká a renesanční, tetrachord, barokní tance – gavota, menuet, téma, motiv, Baroko – téma, motiv. Bach, Vivaldi, Handel, velké, čisté a malé intervaly, paralelní a stejnojmenné stupnice