

Požadavky k ročníkové zkoušce z NoH

PHV

první pololetí :

- Zápis houslového a basového klíče
- Znalost hudební abecedy
- Zápis not od c1-g1
- Praktická znalost vybraných lidových písní

Druhé pololetí :

- Rozeznání rychlejšího a pomalejšího tempa a silnější a slabší dynamiku na základě poslechu
- Základní rytmické hodnoty a jejich vytleskání (celá, půlová, čtvrt'ová)
- Intonačně zopakovat zahraný ton
- Opakování zápisu not v houslovém klíči

1.roč

První pololetí :

- Hudební abeceda
- Zápis not od c1 – c2
- Základní rytmické hodnoty a jejich zápis (celá, půlová, čtvrt'ová, osminová a nota s tečkou)
- Stupnice C dur
- Co je to takt

Druhé pololetí :

- Zápis basového klíče, znalost malého c, f a c1
- Znalost not v houslovém klíči od malého g – c3
- Co je to posuvka a předznamenání
- Stupnice G dur
- Základní dynamická znaménka – p, f, mf, cress., decress.

2.roč

První pololetí :

- Zápis not od malého g – c3
- Orientace v basovém klíči v malé oktávě
- Základní posuvky a jejich zápis cis1- cis3, ces1 – ces3
- Durové stupnice do 3 křížků
- Tempová označení – Andante, Moderato, Allegretto, Allegro

Druhé pololetí :

- Zápis not od malého g - c3 s posuvkami a základními rytmickými hodnotami
- Durové stupnice do 3 křížků a 1 béčka
- Tonický kvintakord a jak se tvoří
- Intervaly prima - kvarta
- Hudební názvosloví

3.roč.

První pololetí :

- Zápis not od g - c3
- Pořadí křížků a béček
- Durové stupnice do 4 křížků a 3 béček
- Vytvoření T5 a jeho obraty
- Základní hudební názvosloví

Druhé pololetí :

- Intervaly čisté a velké
- Durové a mollové stupnice do 4 křížků a druhy mollové stupnice
- Zápis not od g - c3
- Basový klíč a zápis not v malé oktávě
- $\frac{3}{8}$ takt

4.roč.

První pololetí :

- Mollové stupnice do 3 křížků a 3 béček
- Stupnice durové do 7 křížků a 7 béček
- T5 a jeho obraty v durových i mollových tóninách
- Intervaly čisté a velké
- Noty v 3. oktávě
- Basový klíč
- Život a dílo J.S.Bacha

Druhé pololetí :

- Noty v 3. oktávě
- Druhy mollových stupnic
- Transpozice základních lidových písní
- Život a dílo Antonína Dvořáka a Bedřicha Smetany, Ludvíka van Beethowena

5.roč

První pololetí :

- Velké malé a čisté intervaly
- Sestavení dominantního septakordu
- Rozeznání základních harmonických funkcí
- Italské názvosloví
- Nástrojové skupiny

Druhé pololetí :

- Vyjmenovat základních etapy dějin hudby a min. jednoho jejich představitele
- Výběr významných skladatelů a popis jejich života a díla
- Akordy dur, moll, zvětšené a zmenšené
- Základní harmonické funkce
- Dominantní septakord