

ČAS

Hlavní téma, které jsem pro letošní rok zvolila pro jeho variabilitu, bohatost, bezbřehost, hravost a aktuálnost, je téma Čas. Toto téma skýtá velké množství podtémat s hlubším podtextem. S žáky si představujeme různé techniky, materiály, termíny a principy, které si vysvětlujeme. Učíme se také o historii a dané téma vždy zasadíme do souvislostí. Postupně se společně učíme a ukazujeme si jedny z nejzákladnějších metod zobrazování (realita či abstrakce) a principů k nim užívaným (perspektiva, stínování, teorie barev a jejich míchání a mnohé další). Nejčerstvějším podtématem, kterým se v hodinách zabýváme, je květinové zátiší v čase. Zaměřujeme se na jeden stejný objekt, který se v krátkém časovém horizontu vizuálně změní velmi rapidně. Tyto změny pozorujeme a zachycujeme je prostřednictvím výtvarného umění. Společně se snažíme učit novým věcem zábavnou, ale poučnou cestou, díky které se naučíme vnímat, respektovat a zajímat se nejenom o výtvarnou výchovu, ale i o kulturu, vzdělávání a osobní rozvoj.