

TÉMATA NA PŘEZKOUŠENÍ Z NAUKY O HUDBĚ

1. ročník

Zápis not od malého g – g2

Basový klíč – opěrné tóny (malé f a malé c)

Poznávání 2/4, 3/4 a 4/4 taktu v notovém zápise

Pomlky (celá, půlová, čtvrtová, osminová)

Stupnice C dur a G dur, tónický kvintakord (tvořený z 1., 3. a 5. tónu stupnice)

Posuvky – křížky a béčka – znát názvy not s posuvkou a posuvku umět zapsat před notu

Dynamika, repetice

2. ročník

Zápis not v houslovém klíči od malého g – c3

Zápis not v basovém klíči od malého c – c1

Intervaly: č. 1 – č. 8 a jejich tvoření

Šestnáctinové noty

Stupnice durové do 4 křížků a do 2 béček

Tónický kvintakord

Hudební názvosloví – označení tempa

Hudební nástroje – základní nástrojové skupiny (dechové dřevěné a žesťové, smyčcové, klávesové, strunné, bicí)

3. ročník

Zápis not v houslovém klíči od malého g – c3

Zápis not v basovém klíči od velkého G – c1

Intervaly čisté a velké a jejich tvoření

Šestnáctinové noty, triola, tečkovaný rytmus

Takt 3/8 a rytmické hodnoty v něm

Tónický kvintakord a jeho obraty

Durové stupnice do 5 křížků a do 4 béček

Mollová stupnice – a moll

Hudební názvosloví (dynamika, tempo, akcenty)

Hudební nástroje – rozřazení do skupin

Antonín Dvořák, Bedřich Smetana – život a dílo (jeden ze skladatelů)

4. ročník

Triola, synkopa

Intervaly čisté, velké, malé a jejich tvoření

Durový a mollový tónický kvintakord a jeho obraty

Durové stupnice do 5 křížků a do 4 béček

Mollové stupnice do 3 křížků a do 2 béček – aiolská, harmonická, melodická

Základní harmonické funkce a jejich tvorba v durových stupnicích (tónika, subdominanta, dominanta)

Transpozice jednoduché lidové písně do jiné tóniny

W. A. Mozart, L. van Beethoven – život a dílo (jeden ze skladatelů)

5. ročník

Stupnice stejnojmenné a paralelní

Dominantní septakord

Základní harmonické funkce a jejich tvorba v durových i mollových stupnicích

Transpozice melodie do jiné tóniny

Stylová umělecká období - renesance, baroko, klasicismus, romantismus: charakteristika období a jeden skladatel

Značky v notách (tenuto, staccato, portamento, akcent, D.C.al fine, Coda)

Akordové značky