

TÉMATATA NA PŘEZKOUŠENÍ - NAUKA O HUDBĚ

1. ročník

zápis not od malého g – g²

Basový klíč – záchytné tóny (malé f a malé c)

Poznávání 2/4, 3/4 a 4/4 taktu v notovém zápise

Pomlky (celá, půlová, čtvrtová, osminová)

Stupnice C dur a G dur tónický kvintakord (tvořený 1.,3. a 5. tónem stupnice)

Posuvky – křížky a béčka – znát názvy not s posuvkou a umět je zapsat

Poznat v notovém zápise melodii vzestupnou a sestupnou

Dynamika – názvosloví i znaménka; Repetice

2. ročník

Zápis not: Houslový klíč - od malého g – c³; Basový klíč od malého c – c¹

Intervaly: č. 1 – č. 8 a jejich tvorba

Šestnáctinové noty

Stupnice durové do 4 křížků a 2 béček

Tónický kvintakord

Hudební názvosloví – označení tempa

Základní nástrojové skupiny – dechové dřevěné a žesťové, smyčcové, klávesové, strunné, bicí

3. ročník

Zápis not: Houslový klíč - od malého g – c³; Basový klíč od velkého G – c¹

Intervaly čisté a velké a jejich tvorba

Šestnáctinové noty, triola; Takt 3/8 – rytmické hodnoty v něm

Tónický kvintakord a jeho obraty

Durové stupnice do 5 křížků a 4 béček; stupnice a moll

Hudební názvosloví (dynamika, tempo, akcenty)

Hudební nástroje – rozřazení do skupin

Jeden ze skladatelů – život, dílo – Antonín Dvořák, Bedřich Smetana

4. ročník

Intervaly čisté, velké, malé a jejich tvorba

Triola, synkopa

Základní harmonické funkce a jejich tvorba v dur stupnicích (T - S - D)

Transpozice jednoduché lidové písně

Durové stupnice do 5 křížků, 4 béček; Mollové stupnice do 3 křížků a 2 béček – aiolská,

harmonická, melodická; Durový a mollový tónický kvintard a jeho obraty

Jeden ze skladatelů – život, dílo – W. A. Mozart, L. van Beethoven

5. ročník

Stupnice stejnojmenné a paralelní

Akordové značky; Dominantní septakord

Základní harmonické funkce v durových i mollových stupnicích

Transpozice melodie

Značky v notách (tenuto, staccato, portamento, akcent, D.C.al fine, coda)

Stylová umělecká období – charakteristika a jeden hudební skladatel tvořící v tomto období

(renesance, baroko, klasicismus, romantismus)